



VAUDOO

PATRICK ARTERO
& VAL BIG BAND

Direction, arr.
**MICHEL
WEBER**

8 et 9 avril 2016, 20 h
Les Alambics, Martigny

Entrée : 25 CHF.- www.valbigband.ch

Patrick Artero



Né en 1950 au Viet-Nam, Patrick Artero commence sa vie musicale vers quatre ans en entendant pour la première fois Louis Armstrong sur des 78 tours de son père.

Vers 10 ans commence la trompette et après quelques années d'études, il se produit à la tête de l'orchestre du collège (1964).

Tout cela va l'amener à rencontrer le groupe phare du moment, « les Haricots Rouges » (1969), dont il partagera l'existence pendant quatre années. Puis la rencontre avec le Sextet de Michel

Attenoux sera déterminante pour lui, car il va côtoyer toutes les vedettes françaises de jazz de cette époque C. Lutter, M. Saury, M. Laffeyere, C. Bolling (dont il sera le soliste au sein du Big Band), G. Laffitte, R. Fol, R. Urteger, P. Michelot, G. Badini, Martial Solal, etc.

Sa musique inspirée du vaudou avec lequel il a gagné en 2009 une Victoire de la Musique

Patrick Artero, tel un feu follet décidément insaisissable et inclassable, crée à nouveau la surprise en 2009 et surgit là où on ne l'attendait pas avec un album inspiré du vaudou et de la musique de la Louisiane. Mais finalement au-delà de la première surprise il y a une certaine logique de la part d'un musicien qui s'est toujours nourri autant de New Orléans (Bix Beiderbecke) que de l'Afrique noire et sauvage (avec Toure Kounda) ou encore de la créolité caribéenne (Kassav, Zouk Machine). On retrouve donc fort logiquement tous les ingrédients pour en faire une alchimie un peu sorcière.

Mais là où Patrick Artero aurait pu charrier tous les clichés du genre, il s'en tire à merveille en allant puiser dans toutes ses inspirations pour évoquer aussi bien la moiteur du bayou (a wish to Erzulie) que la transe des rythmes ensorcelants et mystérieux (Bayou Saint John Reunion, Snake dance) ou encore les marching band de la cité du croissant (Papa limba's march).

Le Val Big Band

Fondé en 1971 par un groupe de musiciens valaisans, le **Val Big Band** est devenu une véritable institution et sa réputation dépasse largement les frontières de son canton. Grâce à l'enthousiasme de ses musiciens ainsi qu'à l'experte direction de Jean-Claude Mévillot, son chef durant près de 30 ans, le Val Big Band va effectuer un long développement jusqu'à devenir le superbe orchestre de jazz qu'il est actuellement, faisant œuvre pionnière dans une région traditionnellement plus féconde en ensembles de cuivres et en fanfares. Dirigé depuis 1999 par le clarinettiste **Michel Weber**, le Val Big Band explore les nombreuses facettes du grand répertoire de la musique des Big Bands. Notre site www.valbigband.ch vous donnera plus d'informations.