

Val Big Band



Val Big Band

1971 - 2005



Montreux 1980



Chamoson 1982



Crans-Montana 1988



Sion 1999

Présentation

Fondé en 1971 par un groupe de musiciens valaisans, le Val Big Band est devenu une véritable institution et sa réputation dépasse largement les frontières de son canton.

Grâce à l'enthousiasme de ses musiciens ainsi qu'à l'experte direction de Jean-Claude Mévillot, son chef durant près de 30 ans, le Val Big Band va effectuer un long développement jusqu'à devenir le superbe orchestre de jazz qu'il est actuellement, faisant œuvre pionnière dans une région traditionnellement plus féconde en ensembles de cuivres et en fanfares.

Dirigé depuis 1999 par le clarinettiste Michel Weber, le Val Big Band a la ferme ambition de progresser encore et d'explorer les nombreuses facettes du grand répertoire de la musique des big bands.

Le public et les musiciens retrouvent toujours avec grand plaisir les « standards » de Count Basie, Duke Ellington ou Glenn Miller, mais de nombreuses œuvres musicales moins connues attendent d'être présentées à un large public.

Pour être vivante, la musique se doit d'être en phase avec son temps, ainsi des compositeurs contemporains tels que Georges Gruntz, Maria Schneider ou Bill Holman peuvent apporter beaucoup de plaisir à un public pas forcément connaisseur.

De même les grands maîtres anciens tels que Don Redman, Fletcher Henderson, Sy Oliver, Billy May ou Jimmy Mundy auront leur place dans les programmes proposés par le Val Big Band.

C'est donc dans une ambition d'éclectisme que le Val Big Band se propose d'entrer de plain-pied dans le nouveau millénaire.

Venez donc avec nous participer à la grande aventure du jazz du XXI^e siècle.

Le Directeur

Michel Weber



Né en 1954 à la Chaux-de-Fonds (CH).

Etudie le piano de 1962 à 1966, la clarinette et les saxophones depuis 1972. Professionnel depuis 1975.

Après 3 ans au Club Med, il participe au début des années 80 à l'aventure du Grand Bidule de Max Jendly.

Au fil des ans a participé aux orchestres suivants : Patrick Lehmann sextet, Jazz Society Orchestra, L'Orchestrarium, Al 4 As, Big Band de Lausanne (lead alto), Paul Thommen Sound Machine et sextet, Thomy's dixieland music, Red hot peppers, etc...

A joué avec : Gerry Mulligan, Roy Haynes, Stan Getz, Carla Bley, Art Lande, Clifford Jordan et participé au fameux concert Miles Davis-Quincy Jones au Festival de jazz de Montreux en 1991.

A enregistré avec : Sweets Edison, Johnny Griffin, Marvin Stamm (BBL), Vernell Fournier (Red hot peppers), Lee Konitz (A. Guyonnet)

Principales influences : Benny Goodman, Artie Shaw, Zoot Sims, Fletcher Henderson, Duke Ellington, Art Lande, Gerry Mulligan, Daniel Perrin, Raymond Court, Tony D'Addario, Tchaikowsky, Mozart, Brahms, etc...

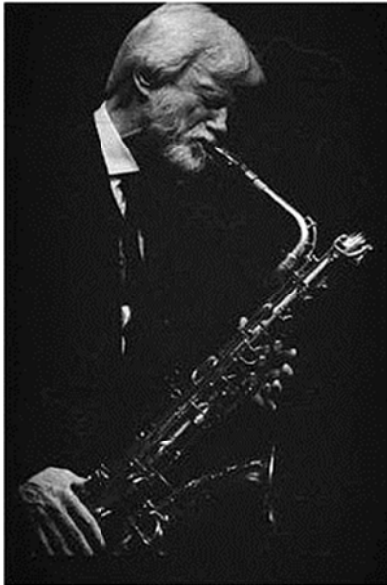
Enseigne aux Conservatoires de Montreux et de Fribourg et à l'EJMA (Ecole de jazz et de musique actuelle) de Lausanne.

Dirige le Val Big Band depuis 1999.

Hommage à Gerry Mulligan 1927 - 1996

Si Mulligan s'est taillé une place enviable dans le panthéon du jazz, c'est bien sûr comme un des plus grands solistes pratiquant cet instrument considéré comme lourd et encombrant, le saxophone baryton. C'est également au sein des petites formations dirigées par Mulligan que des musiciens aussi appréciés que Chet Baker ou Bob Brookmeyer bâtirent une bonne partie de leur réputation.

Ceci posé, il y a un aspect de la vie de Gerry Mulligan qui est souvent resté peu connu du grand public, c'est son rôle important comme compositeur et arrangeur ; ne s'est-il pas parfois présenté lui-même comme un compositeur qui jouait aussi du saxophone.



C'est cette facette que le VAL BIG BAND a décidé de présenter sous la forme d'un petit panorama des œuvres écrites par Mulligan durant sa longue carrière.

Nous commencerons par une pièce de « jeunesse » arrangée pour le cultissime batteur Gene Krupa, nous évoquerons l'orchestre de Stan Kenton avec un bel arrangement de All The Things You Are ; le fameux quartette « sans piano » sera bien entendu présent dans le programme ainsi que le sous estimé « Concert Jazz Band » des années soixante ainsi que de la musique de la maturité du barytoniste.

Une touche originale du programme consistera en l'exécution de deux compositions inédites que Gerry Mulligan a données à notre chef Michel Weber.

Hommage à Count Basie

1904 - 1984

Count Basie : un nom et une histoire aussi concis que le mot « swing ». Une des plus grandes figures du jazz, William « Count » Basie aurait eu 100 ans en 2004.

A cette occasion, le Val Big Band a décidé de lui rendre un hommage en présentant quelques-uns des morceaux que ce merveilleux pianiste et chef d'orchestre a rendus mondialement célèbres.



Dès ses débuts, il y a plus de 30 ans, le Val Big Band a interprété avec beaucoup de plaisir des arrangements tirés du répertoire de Count, mais pour l'occasion c'est un programme en forme de rétrospective de toute la longue carrière de l'orchestre que son chef Michel Weber a imaginé.

Ainsi, lors des concerts de la saison 2004, le public aura l'occasion d'entendre des morceaux instrumentaux

aussi célèbres, que Lil' Darlin', Cute, Basie Boogie et bien sûr le fameux One O'Clock Jump, mais aussi des pièces moins connues comme Tickle Toe ou Topsy.

Les vocalistes associés à la carrière de Basie ne seront pas oubliés, car notre chanteur Stéphane Cusin interprétera des chansons telles que Fly Me To The Moon, I've Got you Under my Skin, Come Fly with me, que Frank Sinatra immortalisa avec Count Basie lors de fameuses soirées à Las Vegas. Les « Blues shouters » Jimmy Rushing et Joe Williams seront évoqués avec Every Day et I Left My Baby.

Toutes ces pièces seront jouées dans leurs arrangements originaux.

Les Musiciens

Le Val Big Band existe depuis 1971, et son port d'attache est à Martigny.

En 30 ans plus d'une soixantaine de musiciens ont tenu ses pupitres.

Il compte actuellement 20 membres.

Trompettes

Thierry Bobillier (lead)
Jean-Luc Monnet
Thierry Mayencourt
Michaël Michaud

Saxophones

Frank Séverin (alto lead)
René-Claude Pleux (alto, cl, fl)
Roland Métrailler (ténor)
Bernard Claivaz (tenor)
Sylvia Monnet (baryton)
Aurélie Tschanz (alto)

Trombones

Jean-Michel Chappot (lead)
Pierre Schouwey
Michel Trincherini

Section rythmique

Olivier Bayard (piano)
Humbert Ceralli (batterie)
Gaëtan Dussex (basse)
Jean-Marc Soyeux (guitare)

Chant

Stéphane Cusin

Sonorisation

Roger Chappot

Direction

Michel Weber

Contacts

Directeur musical

Michel Weber

Près de la Tour 4
CH – 1009 Pully

Tél / Fax 021 729.01.05
michel.weber.cl@bluewin.ch

Président du Val Big Band

Roland Métrailler

Rte des Frisses 10
Argnou
CH – 1966 Ayent

Tél 027 398.12.46
078 751.16.27
rmc.metrailler@bluewin.ch

E-mail

info@valbigband.ch

Site internet

www.valbigband.ch